

Lourdes Castro: *Ombres & Compagnie*
Ulla von Brandenburg: *L'hier de demain*
17 février → 2 juin 2019

Le PETIT *guide*

Lourdes
&
Ulla



Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan
04 67 17 88 95

Lourdes Castro

Ombres & Compagnie

Lourdes Castro est une artiste portugaise née en 1930.

Presque toute sa vie
elle s'est occupée à attraper
les ombres de ses amis,
d'objets
ou de plantes.

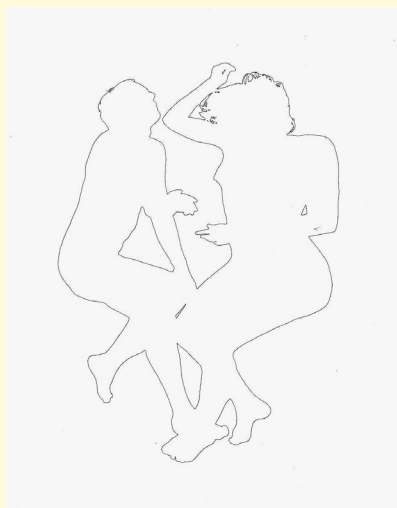
Elle les « fixe » sur toutes sortes
de supports : toile, papier, tissu,
plexiglas... *plexiglas: plastique
transparent (coloré ou non).



Elle a même réussi à attraper sa propre ombre
et celle de son mari en train de déjeuner
dans leur appartement !

Lourdes Castro utilise différentes approches pour réaliser ses ombres...

Retrouve les techniques et matériaux employés par Lourdes pour chaque œuvre ci-dessous ↓



dessin



collage



broderie

plexiglas

tissu



Collages d'objets

Lourdes s'intéresse aux objets et aux gestes du quotidien. Dans ses *Caixa* (boîtes), l'artiste crée des assemblages d'objets de tous les jours qui ont la même couleur ou qu'elle recouvre de peinture argentée.

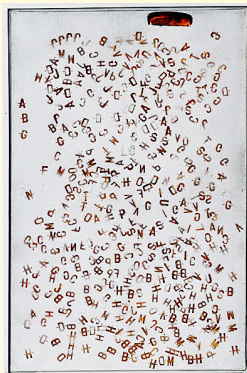
Barre dans cette liste les objets qui n'apparaissent pas dans cette boîte :

cendrier ampoule
peigne couteau
crayons
rouge à lèvres
bouteille bobine de fil
boîte de peinture
savon passoire
bol perles clés
punaises ceintre
fourchette
pince à linge montre



Recherche dans ces deux tableaux :

Les initiales de l'artiste, une colonne de « H », des boutons...



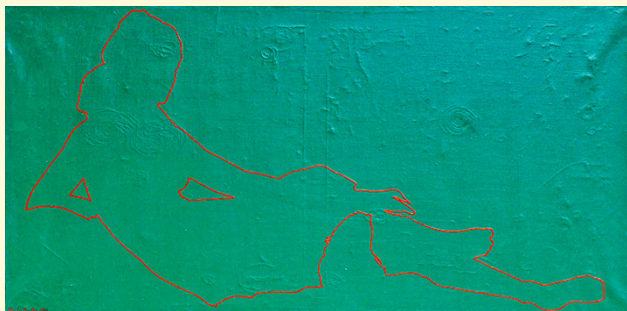
Les ombres et les silhouettes

Lourdes Castro renouvelle l'art du portrait en réalisant les ombres ou le contour des ombres au lieu de dessiner les personnes.

Remplis le contour de ce portrait selon ton envie :

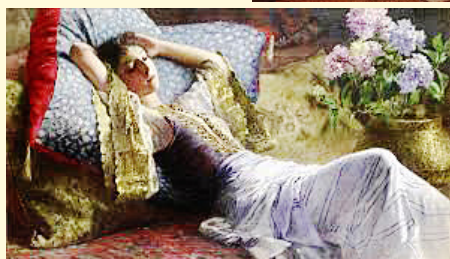
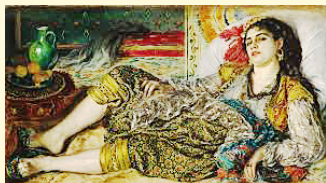


Retrouve l'œuvre intitulée: *Odalisque d'après Ingres...*



Elle s'inspire d'un tableau très célèbre exposé au musée du Louvre à Paris : *L'Odalisque* de Jean-Auguste-Dominique Ingres.

Sauras-tu le retrouver parmi ces tableaux ?



Grand Herbier d'Ombres

Lourdes a réalisé à sa manière un herbier des plantes de son île natale : Madère. Elle a simplement placé les plantes sur un papier qui se décolore quand il est exposé à la lumière du soleil. Seules les parties du papier cachées par la plante restent colorées faisant apparaître son ombre.

Cette technique s'appelle photogramme.

Relie les différentes espèces de plantes à leur photo puis inscris leur nom.



Peux-tu voir dans le *Grand Herbier d'Ombres*:

L'image où on peut voir la présence de l'artiste? *

Une petite chenille cachée dans une des images? **

* Dans les roses, on voit ses mains.
** Il y en a plusieurs mais tu peux en voir une dans la tomate-cerise sauvage!

Ulla von Brandenburg (à l'étage)

L'hier de demain

Ulla von Brandenburg est une artiste allemande née en 1974.
Elle développe un univers original et haut en couleurs !

Elle
peint
dessine
colle
filme
collectionne

pour nous parler
du théâtre
du cirque
du jeu
du carnaval
de la mer
de la magie
des couleurs...



Ulla utilise
du tissu
de la peinture
des crayons
une caméra...

Rideaux

Ulla utilise beaucoup le tissu dans son travail.
Grâce à lui, elle a totalement transformé les espaces du Mrac.
Elle t'invite à t'y promener en passant de rideau en rideau
pour découvrir ses œuvres.

Où as-tu l'impression de te trouver ?

Certaines salles colorées illustrent bien
les thèmes choisis par l'artiste.

Retrouve la bonne thématique pour chaque salle ci-dessous :

la mer

la magie

le jeu

le carnaval



À quoi te font penser les traces plus foncées sur les rideaux ?

Les aquarelles

Les peintures d'Ulla sont des *aquarelles*. Les aquarelles sont réalisées avec des couleurs délayées dans l'eau, ce qui leur donne un effet de transparence. Pour créer ces couleurs, Ulla vaporise ensuite de l'eau par endroit.

Regarde bien les couleurs sur ce portrait.

Que remarques-tu d'étrange ?



Il semblerait qu'Ulla a peint sur du papier taché.

Vrai ou faux ?

À ton avis, qu'a-t-elle utilisé comme papier ?

Une petite tête de mort est cachée dans cette peinture.

Sauras-tu la retrouver ?

Cherche dans l'exposition un personnage qui correspond à ces trois indices : Mon portrait est posé au sol.

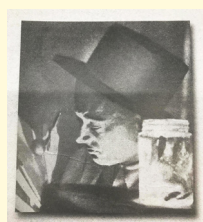
Pour mon travail, je voyage beaucoup.
J'ai un animal très câlin mais aussi très dangereux.

La collection d'objets

Ulla collectionne les images et les objets de toutes les époques et de toutes les provenances.

Elle s'en inspire beaucoup dans son travail.

Les œuvres et les objets de la collection d'Ulla ci-dessous ont été mélangés: associe-les par paire.



Retrouve ces objets dans l'exposition.

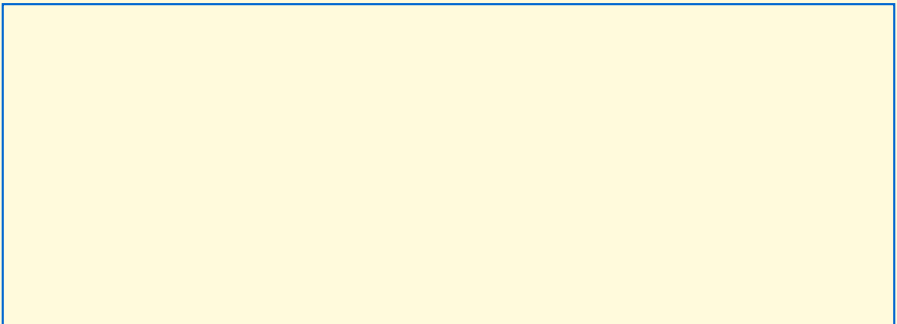


Puis trouve ces 4 objets étonnants:

un «8» sur un caillou
une poupée vaudou

un mini jeu de cartes
des raviolis chinois en papier

Et imagine quelque chose pour compléter la collection d'Ulla.



Les films

Ulla a conçu son exposition comme un parcours ponctué par ses films, projetés entre les salles colorées.

Trouve le film *Tanz, makaber* (Danse macabre).

Tu peux voir un drôle de squelette qui danse d'une façon... inattendue.

Quel sentiment éprouves-tu en regardant ce film ?

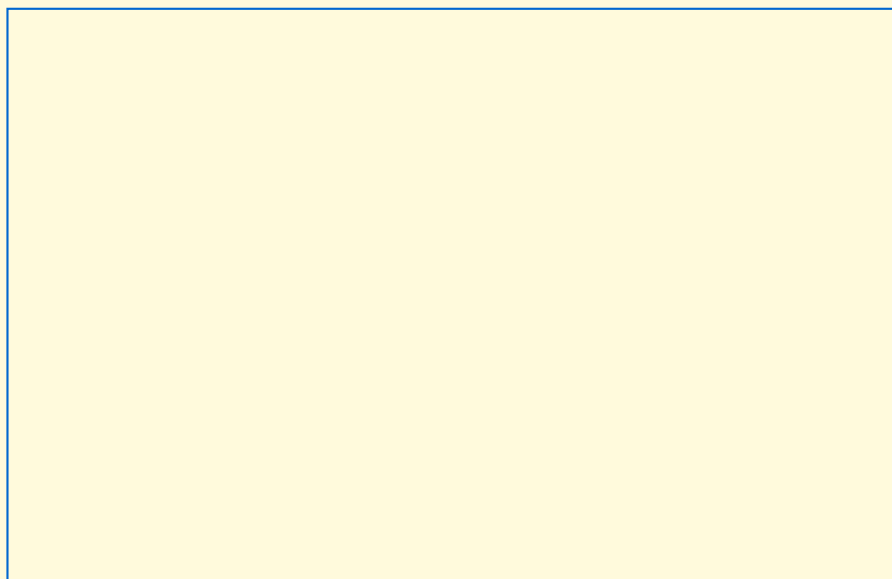
Amuse-toi à reproduire sa chorégraphie.



Rends-toi ensuite dans la toute dernière salle pour découvrir le film : *C, Ü, I, T, H, E, A, K, O, G, N, B, D, F, R, M, P, L.*

Différents tissus colorés s'ouvrent comme des rideaux. Cela donne l'impression d'avancer, toujours plus loin sans jamais atteindre l'autre côté.

Dessine ce que tu pourrais trouver au bout de ce parcours.

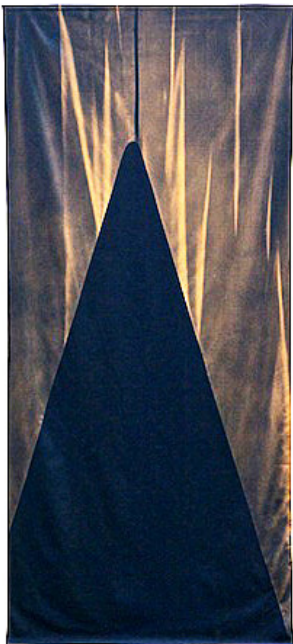
A large empty rectangular box with a thin blue border, intended for drawing or writing. It occupies the lower half of the page.

Eigenshatten

Eigenshatten signifie « ombres propres ».

Les ombres des objets suspendus sont inscrites sur les tissus.

Retrouve les ombres de chaque objet.





Le petit musée

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? Le petit musée vous propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.

→ du mer. 27 février
au ven. 1^{er} mars

Porter l'ombre, atelier de l'artiste
Nina Roussière

→ du mer. 6 au ven. 8 mars

Et si nous sortions du cadre ?,
atelier de l'artiste Ève
Laroche-Joubert

→ du mer. 24 au ven. 26 avril

*Anthotypes des plantes
à la photographie*, atelier
de l'artiste Margaux
Szymkowicz

10h-12h pour les 5-7 ans.
15h-17h pour les 8-12 ans.
12 € / 3 jours / enfant.
Sur réservation.

Dimanche en famille

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité. Compris dans le droit d'entrée.

À partir de 5 ans.

Sur réservation.

→ dim. 3 mars à 15h

→ dim. 5 mai à 15h

→ dim. 2 juin à 15h

Nuit Européenne des Musées

Programme tout public sur
<http://mrac.laregion.fr>

→ Sam. 18 mai à 18h

Gratuit

Mon anniversaire au musée

→ le samedi, 14h30-16h30

Et si on fêtait ton anniversaire au petit musée ? Avec tes amis, découvre les expositions, participe à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter !
5 € / enfant (de 5 à 12 ans),
maximum 12 enfants.

Sur réservation



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE



air de Midi

MUSÉE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Les auteurs autorisent au titre de rappel et de rétrospective l'utilisation des images dans Le petit guide.